

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОЯРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**

РАССМОТРЕНО

методической комиссией
протокол № 6 от «24» июня 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор КГБПОУ «Красноярский колледж
отраслевых технологий и предпринимательства»
_____/Н. В. Журова
Приказ № 01-75-5П от «30» июня 2022г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО АДАПТАЦИОННОЙ/ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОП. 03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**08.01.28 МАСТЕР ОТДЕЛОЧНЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ И
ДЕКОРАТИВНЫХ РАБОТ**

(на базе основного общего образования)

КРАСНОЯРСК, 2022 г.

СОСТАВ КОМПЛЕКТА

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Формы контроля и оценивания элементов учебной дисциплины
3. Результаты освоения учебной дисциплины
 - 3.1 Профессиональные компетенции, подлежащие проверке при выполнении задания
 - 3.2 Общие компетенции, подлежащие проверке при выполнении задания
 - 3.3 Основные показатели оценки результатов
4. Оценка освоения курса учебной дисциплины
 - 4.1. Задания для текущего контроля освоения учебной дисциплины
 - 4.2. Задания для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Контрольно - контрольно-измерительные материалы предназначены для проверки результатов освоения адаптационной/ учебной дисциплины **ОП.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности** основной образовательной программы среднего профессионального образования по профессии **08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.**

Контрольно-измерительные материалы предназначены для текущего и промежуточного контроля, оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины

Формой промежуточной аттестации адаптационной/ учебной дисциплины **ОП. 03 Иностранный язык в профессиональной деятельности** является дифференцированный зачет.

2. Формы контроля и оценивания элементов учебной дисциплины

Контролируемые темы (разделы) адаптационной/ учебной дисциплины	Форма контроля и оценивания	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 2. Штукатурные работы	Контрольная работа по теме: «Active Voice /Passive Voice» Контрольная работа	Дифференцированный зачет
Раздел 4. В мастерской	Контрольная работа по грамматике	

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате текущего контроля и оценки по адаптационной/ учебной дисциплине **ОП. 03 Иностранный язык в профессиональной деятельности** осуществляется комплексная проверка следующих общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК .2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК .4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК .9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3.3. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показатели оценки результатов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Результаты обучения: умения, знания	Показатели оценки результата
Умение	
вести диалог на изучаемом языке	владение методикой ведения диалога на английском языке; формулирование своего отношения к высказыванию собеседника; обращение за разъяснениями к собеседнику; соблюдение правил общения;
умение устно выступать с сообщениями.	установление связи устного высказывания с изученной тематикой; описание события; изложение фактов;
умение понимать высказывания на изучаемом языке в различных ситуациях общения	распознавание речевых оборотов; формулирование значения слова на родном языке; соблюдение порядка слов в предложении;
умение понимать основное содержание текстов	выделение основных фактов в тексте; определение главной информации в тексте; раскрытие причинно-следственных связей
умение создавать различные жанры и типы письменных сообщений	описание явлений и событий; изложение фактов в письме личного и делового характера; заполнение различных видов анкет; сообщение сведений о себе в форме, принятой в странах изучаемого языка
Знание	
значение новых лексических единиц	определение значения иностранных слов на родном языке; описание существенных черт объекта, обозначаемого лексической единицей;
знать языковой материал и ситуации общения в рамках изученных тем	определение значения языкового материала на родном языке; название единицы речевого этикета; определение ситуации общения;
знать новые значения изученных глагольных форм	определение видовременных форм глагола; перечисление средств и способов выражения модальности глагола;
знать лингвострановедческую и социокультурную информацию	перечисление основных лингвострановедческих реалий; описание социокультурных явлений стран изучаемого языка; определение значения реалий на иностранном и на родном языке
понимать тексты, построенные на языковом материале	осознание основных идей и смысла текста; осуществить необходимые выводы по тексту
понимать инструкции и нормативные документы по профессии на изучаемом языке	осознание смысла инструкции на изучаемом языке; интерпретация содержания инструкции на родном языке; перечисление нормативных документов на

	изучаемом языке;
--	------------------

4.Оценка освоения курса адаптационной/ учебной дисциплины

Наименование контроля	Тема	Форма контроля
Текущий контроль	Раздел 2. Лексика и грамматика по теме: штукатурные работы	1. Контрольная работа по теме: «Active Voice /Passive Voice»
	Раздел 4. Лексика и грамматика по теме «В мастерской»	2 Контрольная работа по грамматике
		Дифференцированный зачет в форме контрольной

4.1. Задания для текущего контроля освоения учебной дисциплины

Контрольная работа № 1 Лексика и грамматика по теме: штукатурные работы *Вариант 1*

1. Составить 7 предложений в Active Voice и 7 предложений в Passive Voice, употребляя профессиональную лексику.

2 .Выберите соответствующую форму глагола для перевода на английский язык сказуемого:

Этот дом был построен в прошлом году.

a) was being built b) has been built c) was built

Сейчас здесь строится новый супермаркет.

a) is being built b) is building c) is built

Студентов экзаменуют два раза в год.

a) are being examined b) is examined c) are examined

Вы были невнимательны, когда объяснялось это правило.

a) was explained b) had been explained c) was being explained

Цветы уже политы.

a) are watered b) have been watered c) were watered

Эталоны ответов :

1с, 2а, 3с, 4с, 5b, 6с, 7а, 8b, 9b, 10с

3.Раскройте скобки, произведя необходимые изменения:

I am not wearing my black shoes today. They (mend).

This room (use) only on special occasions.

Bicycles must not (leave) in the hall.

The little girl is the only child in the family, and she (spoil) by her family.

The paintings (exhibit) at the end of the month.

Эталоны ответов :

1. are being mended; 2. is used; 3. be left; 4. is spoilt; 5. will be exhibited;

Вариант 2

1. Составить 7 предложений в Active Voice и 7 предложений в Passive Voice, употребляя профессиональную лексику.

2. Выберите соответствующую форму глагола для перевода на английский язык сказуемого:

Стол делают из дерева.

- a) are being made b) have been made c) are made

Этот фильм никогда не показывали по телевизору.

- a) has never been shown b) was never shown c) had never been shown

Мою квартиру отремонтируют к субботе.

- a) will be repaired b) will have been repaired c) is being repaired

Списки все еще печатаются.

- a) are typed b) are being typed c) have been typed

Их еще не пригласили.

- a) were not invited b) had not been invited c) have not been invited

Эталоны ответов :

1c, 2a, 3b, 4b, 5c

3. Раскройте скобки, произведя необходимые изменения:

Normally this room (clean) every day but it (not clean) yesterday.

Thousands of new houses (build) every year.

This room (not use) for years.

When I saw the car, it (drive) at over fifty miles per hour.

This book much (speak) about.

Эталоны ответов :

1. is cleaned, wasn't cleaned; 2. are built; 3. hasn't been used; 4. it was being driven; 5. is much spoken about

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться: учебником, словарями.

Критерии оценивания:

Процент результативности (правильных ответов) (отметка) вербальный аналог	Оценка уровня подготовки балл
90 ÷ 100	«5»-отлично
75 ÷ 89	«4»- хорошо
60 ÷ 74	«3»- удовлетворительно
менее 60	«2»- неудовлетворительно

Контрольная работа № 2

Лексика и грамматика по теме «В мастерской»

Вариант 1

Найти правильный ответ:

1. I want to have apple for lunch. a) an b) a c) - d) the
2. I Understand this article.
a) am not b) is not c) do not d) not
3. Three of our group are football players.
a) man b) mans c) men d) mens
4. What river does London stand on?
a) the Severn b) the Trent c) the Thames d) the Potomas
5. Our English teacher always uses information. Every day we discuss hot TV news.
a) progressive b) old-fashioned c) fashionable d) up-to-date
6. The sport of fighting while wearing big leather gloves.
a) aerobics b) rowing c) boxing d) archery
7. Она окончила школу в прошлом году.
a) left b) have left c) had left
8. use the phone, please?
a) Must I b) Have I to c) May I d) Am I to
9. It is only 10 a. m. She at school now.
a) must be b) should have been c) could be d) have be
10. I'm going to read a lot of books while I on holiday.
a) am b) will be c) would be d) am going to be

Вариант 2

Найти правильный ответ:

1. His grandfather from his job a year ago.

- a) has retired b) was retiring c) retires d) retired

2. Water at 100 degrees.

- a) boils b) is boiling c) will boil d) will have been boiling

3. A lot of workers of our factory are strike.

- a) in b) on c) at d) for

4. We must find a solution this problem.

- a) for b) to c) of d) off

5. Я перепрыгнул через забор.

- a) I jumped from the fence b) I jumped to the fence
c) I jumped over the fence d) I jumped up the fence

6. Мы сдаем экзамены 2 раза в год.

- a) take b) are taking c) have been taking

7. The Browns a nice house in the country.

- a) has got b) have got

8. They can't go out because they rain-coats and umbrellas.

- a) have got b) aren't have c) don't have

9. I can that you are wrong.

- a) prove b) quit c) manage d) book

10. Mary her music lesson now.

- a) has b) having c) has had d) is having

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться: справочным материалом

Эталоны ответов :

(1вариант):

1 a
2 c
3 c
4 c
5 d
6 c
7 a
8 c
9 a
10 a

(2вариант):

1 d
2 a
3 b
4 b
5 c
6 a
7 b
8 c
9 a
10 d

Критерии оценивания:

Процент результативности (правильных ответов) (отметка) вербальный аналог	Оценка уровня подготовки балл
90 ÷ 100 «5»-отлично	
75 ÷ 89 «4»- хорошо	
60 ÷ 74 «3»- удовлетворительно	
менее 60 «2»- неудовлетворительно	

4.2. Задания для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине **ОП. 03**
Иностранный язык в профессиональной деятельности

Итоговая контрольная работа для проведения дифференцированного зачета

Вариант 1

- 1) Прочитайте и переведите текст письменно
- 2) Выполните после текстовые упражнения

Architect Yury Andreev says he likes simple things and simple, ordinary food; but VILLA, the restaurant he has designed on Moscow's Myasnitskaya street, offers only refined European cuisine. He also says he does not like to travel doing so only when absolutely necessary and preferring a little evening reading, especially of architectural albums, to a change of scenery. But since the disappearance of the Soviet Union, he has spent his life travelling between two

countries: Russia and Latvia. Yury is convinced that an interior decorator is simply an architect in truncated form, and for this reason never engages decorators to take part in his projects. He designed and decorated VILLA, his latest creation, from start to finish entirely on his own in the best traditions of Art Deco. The simple, but elegant furniture combined with the exotic decor; the abundance of sculpture in the interior; the beauty of line; the expressiveness of the materials; the blue, red, brown, and gold: all this is evidence of style. Add the genuine smell of money in the air and what you get is Art Deco, a style "whose main goal was the creation of prosperity and luxury in the years of the lost generation," as Soviet art critics used to write. They, of course, hated Art Deco as a class enemy — but we love it.

2. Choose the most suitable title to the text:

- 1) The life of the architect Yury Andreev.
- 2) The style of architecture in Moscow.
- 3) The best traditions of Art Deco in modern architecture.
- 4) The style of restaurants in Moscow.

3. True or false?

- 1) Yury Andreev thinks that an interior decorator and an architect are the same.
- 2) He designed and decorated the restaurant “Villa” without assistance.
- 3) The restaurant he has designed is famous for its simple, ordinary food.
- 4) Art Deco is remarkable for its rich decoration.
- 5) Yury Andreev is fond of traveling very much.
- 6) He used the ideas of Art Deco in that project.

4. Find the English equivalents in the text:

Предлагает, особенно, архитектурный, дизайнер интерьера, архитектор, принимать участие, последнее творение, самостоятельно, изысканная мебель, изобилие скульптуры, выразительность, признак стиля, процветание и богатство.

5. Read the text once again and give the main idea

Вариант 2

1. переведите текст письменно

The History of Interior Design

In the modern world, human life activities are played out in interior spaces. We may love being out-of-doors for the sense of open air and sky, for the escape it offers from life inside enclosure, but the very joy of being outside reflects the reality that so much of life is spent inside.

Buildings and their interiors are planned to serve the purposes and styles from the times of their origins, but they exert their influence on the activities and lives that they house as long as they continue to be used.

The study of interior design, its development and change through history is a useful way both to explore the past and to make sense of the spaces in which modern life is lived.

Professional interior designers are expected to study design history, to know the practices of the past in the terms of “styles”, and to know the names and the nature of the contributions of those individuals who generated the most interesting and influential approaches to design.

escape – спасение

enclosure - ограждение

purpose – цель

to exert – оказывать

development – развитие

to explore – исследовать, изучать

contribution – вклад

approach – подход

2. Find the English equivalents in the text (10 points):

1. жизнедеятельность людей
2. внутренние помещения
3. здания и их интерьер
4. изучение дизайна интерьера
5. отражать реальность
6. служить целям
7. оказывать влияние
8. использовать пространство с пользой
9. изучать историю дизайна
10. знать правила употребления термина «стиль» в прошлом

3. True or false (5 points):

- 1). Human life activities are played out in interior spaces.
- 2). The very joy of being outside reflects the fact that we spend a greater part of our life outside.
- 3). Buildings and their interiors exert their influence only on the activities of people.
- 4). The study of interior design, its development and change through history is a useful way to explore the past.

5). Professional interior designers are expected to know the names of the people who contributed much to the development of the design.

4. Answer the questions (5 points):

- 1). Why do we like being out-of-doors?
- 2). What does the joy of being outside reflect?
- 3) What are the buildings and their interiors are planned for?
- 4). Why is it useful to study the history of the interior design?
- 5). Do you know what the term “style” means?

5. Insert prepositions where necessary (11 points):

- 1). People spend a lot ____ their lives ____ interior spaces.
- 2). Buildings and their interiors influence ____ the activities and lives that they house.
- 3). One ____ the purposes ____ studying design history is to make sense ____ the spaces ____ which modern life is lived.
- 4). We must know the names ____ those individuals who generated the most interesting and influential approaches ____ design.
- 5). What offers the escape ____ life ____ enclosure?

5. Read the text once again and give the main idea

Эталоны ответов:

1. жизнедеятельность людей- **human life activities**
2. внутренние помещения - **interior spaces**
3. здания и их интерьер - **buildings and their interiors**
4. изучение дизайна интерьера - **the study of interior design**
5. отражать реальность – **to reflect the reality**
6. служить целям - **to serve the purposes**
7. оказывать влияние – **to exert the influence on**
8. использовать пространство с пользой - **to make sense of the spaces**
9. изучать историю дизайна- **to study design history**
10. знать правила употребления термина «стиль» в прошлом- **to know the practices of the past in the terms of “styles”**

3.

1. true

2. false
3. false
4. false
5. true

5.

1. of, in
2. on
3. of, of, of, in
4. of, to
5. from, insid

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: ____90____ мин.
3. Вы можете воспользоваться: учебником, словарями.

Критерии оценивания:

Процент результативности (правильных ответов) (отметка) вербальный аналог	Оценка уровня подготовки	балл
90 ÷ 100	«5»-отлично	
75 ÷ 89	«4»- хорошо	
60 ÷ 74	«3»- удовлетворительно	
менее 60	«2»- неудовлетворительно	